

MOLITVA ZEMLJI

Tekst: Josip Pupačić, Glazba: Blaženko Juračić

Mom srcu (mojoj Domovini) nakon povratka iz Italije

Moderato (litanijski i lamentozno)

S
T

SVO - ME SR - CU TVO - JOJ MJE - RI

S/A
HO - TI - O BIH DA SE VRA - TIM, HO - TI - O BIH DA SE VRA - TIM, HO - TI - O BIH DA SE VRA - TIM,

T/B

SVO - JOJ TAJ - NI TVO - JOJ VJE - RI.

VO - LI - O BIH DA SE VRA - TIM, VO - LI - O BIH DA SE VRA - TIM, HO - TI - O BIH DA SE VRA - TIM,

Split, 18. travnja 2005.

Povodom 100. godišnjice Družbe "Braća Hrvatskoga Zmaja"

SKLADBE / NOVE ZMAJSKE I DOMOLJUBNE SKLADBE ■ ■ ■ ■

Tempo I

p
 SVIJE - TLIŠ U TMI - NI, SA - NU - JEŠ POD ŠTI - TOM,
p
 SVIJE - TLIŠ U TMI - NI, SA - NU - JEŠ POD ŠTI - TOM,
p
 SVIJE - TLIŠ U TMI - NI, SA - NU - JEŠ POD ŠTI - TOM,
p
 SVIJE - TLIŠ U TMI - NI, SA - NU - JEŠ POD ŠTI - TOM,

mf
 SVA OD STRA - HA SVA OD DO - BRO TE, SVA OD DO - BRO TEI
mf
 SVA OD STRA - HA SVA OD DO - BRO - TE, SVA OD DO - BRO - TEI
mf
 SVA OD STRA - HA SVA OD DO - BRO - TE, SVA OD DO - BRO - TEI
mf
 SVA OD STRA - HA SVA OD DO - BRO - TE, SVA OD DO - BRO - TEI



SVO - ME KRI - KU TWO - JOJ BO - LI SVO - JOJ SMR - TI

HO - TI - O BIH DA SE VRA - TIM, HO - TI - O BIH DA SE VRA - TIM, VO - LI - O BIH DA SE VRA - TIM,

TVO - JOJ KO - BI TWO - JOJ KO - BI.

VO - LI - O BIH DA SE VRA - TIM, VO - LI - O BIH DA SE VRA - TIM.



(ben declamando)

NE - KA VA - TRE ŠTO IH NO - SIŠ U SVOM DLA - NU KO HRI - DI - NE KNE - BU

Mmm (bocca chiusa)

KO HRI - DI - NE KNE - BU

MO - JOM KRV - LJU PLA - NU. NE - KA TMUR - NE VO - DE ŠTO TI

MO - JOM KRV - LJU PLA - NU. Uuu Uuu

BOG NAM SREĆU DAJ, HRVATSKI DA ŽIVI ZMAJ

cresc. allarg.

BI - LOM BI - JU PRO - KLJU - ČA - JU KO VRU - LJE IZ MO - JIH O - ČI - JU.

PRO - KLU - ČA - JU KO VRU - LJE IZ MO - JIH O - ČI - JU.

cresc. allarg.

NE - KA GOR - KO BI - LJE ŠTO U TE - BI NI ČE LJE- LJE-

Aaa



Cantabile

rall.

KO - VI - TIM CVA - TOM IZ MO - GA GR - LA KLI - ČE.
 KO - VI - TIM CVA - TOM IZ MO - GA GR - LA KLI - ČE
 VO - LI - O BIH DA SE VRA - TIM,

rall.

A tempo I

SVO - ME SR - CU, SVO - ME SR - CU,
 VO - LI - O BIH DA SE VRA - TIM, HO - TI - O BIH DA SE VRA - TIM, HO - TI - O BIH DA SE VRA - TIM,

Poco a poco rall. e diminuendo

SVO - ME SR - CU, SVO - ME SR - CU, Mmm (bocca chiusa) Mmm

Mmm (bocca chiusa) Mmm

The musical score consists of four staves. The top two staves are vocal lines in treble clef, with lyrics written below them. The bottom two staves are piano accompaniment in bass clef. The lyrics are: 'SVO - ME SR - CU, SVO - ME SR - CU, Mmm (bocca chiusa) Mmm' on the first line, and 'Mmm (bocca chiusa) Mmm' on the second line. The music features a simple melody with some rests and a piano accompaniment with sustained notes.



Detalji obrednog štapa Meštra obredničara.

